**Transcription : Le CAÉB et les services de bibliothèque accessibles pour les enfants et les ados! : Livres, programmes et accueil des familles à votre bibliothèque**

**Diapositive 1 : Introduction**

Bienvenue à ce webinaire du CAÉB sur les services de bibliothèque offerts aux enfants et aux adolescents incapables de lire les imprimés. Le Centre d'accès équitable aux bibliothèques, ou CAÉB, offre le service de lecture accessible le plus complet au Canada, mettant à la disposition des Canadiens incapables de lire les imprimés des livres et d'autres documents sur le support de leur choix. Organisme national sans but lucratif, le CAÉB fournit des services à 97 % des quelque trois millions de Canadiens incapables de lire les imprimés, en partenariat avec les bibliothèques membres, et compte des utilisateurs dans presque chaque province et territoire. Le CAÉB donne accès à 700 000 titres produits avec professionnalisme ainsi qu’à 150 magazines et 30 journaux en formats accessibles, par le biais d’un site Web et d’un catalogue entièrement bilingues et accessibles.

Nous allons découvrir pourquoi les bibliothèques devraient connaître et fournir les diverses ressources permettant d’aider leurs jeunes abonnés handicapés. Nous allons ensuite aborder les différents types de handicap, la manière de s’abonner au CAÉB, le matériel de notre collection destiné aux enfants et aux ados, l’adaptation de votre programmation, et terminerons avec quelques conseils sur la manière de promouvoir vos services dans votre collectivité.

**Diapositive 2 : Accessibilité : pourquoi c’est important**

Il ne fait aucun doute que les employés de bibliothèque comprennent l’importance de la lecture chez les jeunes et de l’acquisition précoce de capacités de lecture et d’écriture. Au Canada, plus d’un jeune sur dix présente un handicap. Si l’on tient compte de cette statistique et du fait qu’à peine dix pour cent de tout le matériel publié est disponible en formats accessibles, on constate à quel point les bibliothèques sont importantes pour les enfants et les ados qui ne peuvent pas lire les caractères ordinaires. Des progrès sont constatés au pays dans l’amélioration de la vie des Canadiens handicapés, grâce aux législations mises en place en Ontario, au Manitoba et en Nouvelle-Écosse, et par le biais de la *Loi canadienne sur l’accessibilité*.

L’abonnement au CAÉB permet à votre bibliothèque d’élargir son offre aux membres de votre collectivité qui ne peuvent pas lire les caractères ordinaires, en venant compléter la collection de formats accessibles actuelle de votre bibliothèque, qui comprend peut-être des livres en gros caractères, des CD audio commerciaux, des trousses contenant le livre et le CD, des Wonderbooks et des fichiers audio en ligne (des services comme Overdrive, RBdigital, hoopla, cloudLibrary et tumblebooks – bien que ces plateformes ne soient pas suffisamment accessibles pour répondre aux besoins de nombreuses personnes incapables de lire les imprimés). Les enfants et les adolescents incapables de lire les imprimés ont accès à des livres en formats accessibles, notamment audio, textes accessibles et braille, pour développer leurs aptitudes de lecture. Ils peuvent ainsi apprendre à lire et participer pleinement aux activités proposées à leur école et dans leur collectivité.

[\*Source; https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/181128/dq181128a-eng.htm](https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/181128/dq181128a-eng.htm)

<https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/181128/dq181128a-fra.htm>

**Diapositive 3 : Accueillir des familles de toutes aptitudes**

Nous avons eu d’abondantes discussions avec les abonnés et les bibliothèques, qui nous ont révélé que les connaissances et la bienveillance des employés sont les premières étapes vers la création d’un espace accueillant pour les familles d’enfants et d’ados ayant une déficience de lecture des imprimés ou une autre forme de handicap. En plus de disposer des espaces accessibles imposés par des lois provinciales comme la LAPHO (Loi sur l’accessibilité pour les personnes handicapées de l’Ontario), les bibliothèques peuvent se préparer en mettant à la disposition de tous leurs employés, y compris ceux à temps partiel et les bénévoles, de l’information sur leurs propres services accessibles, notamment ceux du CAÉB. Nous encourageons également les bibliothèques à consulter la page Web du CAÉB consacrée aux enfants et aux ados, où l’on trouve des suggestions de lecture.

**Diapositive 4 : Types de déficience de lecture des imprimés**

Une déficience de lecture des imprimés est définie dans la Loi canadienne sur le droit d’auteur comme étant une déficience visuelle, physique ou d’apprentissage empêchant quelqu’un de lire les caractères ordinaires. La Loi sur le droit d’auteur stipule également que les organisations sans but lucratif comme le CAÉB peuvent produire du matériel en formats accessibles pour les personnes ayant une déficience perceptuelle ou de lecture des imprimés. Cette exception explique pourquoi le CAÉB peut développer sa collection de formats de lecture accessibles.

Dans le cas des enfants et des adolescents, la déficience de lecture des imprimés est surtout représentée chez les enfants nés aveugles, ayant des troubles de l’oeil entraînant d’importantes pertes de vision, ou encore une paralysie cérébrale, une lésion cérébrale ou un trouble d’apprentissage comme la dyslexie. À la bibliothèque, vous pouvez identifier certains de ces enfants et ados s’ils ont des mouvements des mains limités, s’ils se déplacent à l’aide d’un appareil de mobilité comme un fauteuil roulant ou s’ils utilisent une canne blanche. D’autres déficiences, comme la dyslexie, sont invisibles. Les dépliants et affiches indiquant que votre bibliothèque propose des collections accessibles permettront aux familles de connaître vos services et préserveront la dignité de tous les clients, qui n’auront pas à divulguer nécessairement leurs besoins en matière de lecture accessible. Certains parents ne savent peut-être pas que leur enfant est admissible aux services du CAÉB, surtout dans le cas des enfants ayant un trouble d’apprentissage. Donc, l’information donnée aux familles concernant les options proposées est une première étape dans la satisfaction de leurs besoins.

Les personnes s’abonnant au CAÉB n’ont pas à fournir de documentation pour valider leur handicap. Seuls les abonnés souhaitant accéder aux titres de Bookshare doivent remplir un formulaire de preuve d’invalidité.

**Diapositive 5 : Lire en étant dyslexique**

J’aimerais prendre un moment pour expliquer en quoi la dyslexie peut toucher les élèves ayant un trouble d’apprentissage. Chez les jeunes au Canada, les troubles d’apprentissage représentent le deuxième type le plus fréquent d’invalidité, juste derrière les troubles de la santé mentale. La lecture de texte simultanément à l’audition des mots peut être bénéfique sur la dyslexie, qui agit sur la capacité à voir et à comprendre les lettres écrites ou leur relation les unes par rapport aux autres. Sur cette diapositive, on voit un exemple de ce à quoi peut ressembler un texte pour une personne dyslexique. Ce n’est pas le cas de toutes ces personnes, mais si vous prenez un moment pour essayer de lire ce texte, où certains mots sont agglutinées et d’autres mal orthographiés, vous comprendrez à quel point la lecture des imprimés ordinaires peut être difficile.

Les textes électroniques sont lus à voix haute pendant que les mots sont surlignés à l’écran, et peuvent donc aider les élèves dyslexiques. En plus des collections électroniques dont vous disposez, l’accès qu’offre le CAÉB à Bookshare, qui propose plus de 600 000 textes électroniques en format DAISY, epub ou Word, peut être grandement bénéfique pour les lecteurs souffrant de la dyslexie.

Certaines personnes dyslexiques trouvent utile l’écriture avec une police de caractères particulière appelée OpenDyslexic. Cette police est disponible sur l’application Libby.

Source; <https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/181128/dq181128a-eng.htm>

<https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/181128/dq181128a-fra.htm>

**Diapositive 6 : Soutenir l’accessibilité dans votre communauté**

Le Programme d’accès des enseignants au CAÉB est un programme offert aux bibliothèques membres du CAÉB. Le programme permet aux enseignants canadiens qui aident les élèves ayant une déficience perceptuelle d’avoir un accès gratuit aux services du CAÉB offerts par leur bibliothèque publique, y compris à Bookshare.

L’enseignant (avec une carte de bibliothèque d’une bibliothèque membre du CAÉB) remplit le formulaire d’inscription en ligne au Programme d’accès des enseignants au CAÉB. Une fois que son formulaire est reçu par le personnel de la ligne d’assistance téléphonique du CAÉB l’enseignant recevra un courriel avec son numéro de compte et son mot de passe. Il aura accès aux formats/médias subsituts (formats physiques et formats numériques) pour ses élèves qui sont incapables de lire les imprimés.

Nous espérons que les bibliothèques membres du CAÉB pourront nous aider à faire la promotion de ce programme auprès des écoles, collèges et universités dans votre région parce qu’il s’agit d’utilisateurs qui sont parfois difficiles à rejoindre (les enfants, jeunes, collégiens). En même temps les enseignants vont aussi encourager aux élèves de visiter leur bibliothèque publique pour recevoir leur propre carte de bibliothèque et pour découvrir quelles ressources y sont disponibles.

Le Programme de soutien à l’accès des clients s’adresse aux professionnels qui doivent avoir accès à la collection du CAÉB afin d’aider des personnes ayant une déficience perceptuelle. Le programme est conçu pour les professionnels (autre que les enseignants dans les institutions publiques) qui travaillent avec des clients d’INCA, des personnes habitant dans des résidences pour personnes âgées ou des établissements de soins de longue durée ou celles dont les incapacités physiques les empêchent de manipuler un livre traditionnel. Ces professionnels peuvent avoir accès à la collection d’ouvrages en médias substituts du CAÉB pour le compte des personnes auxquelles ils viennent en aide.

Nous avons de nouveaux dépliants promotionnels gratuits pour aider les bibliothèques à faire la promotion du Programme d’accès aux enseignants et du Programme de soutien à l’accès des clients dans leur communauté que vous pouvez commander (en anglais et français).

**Diapositive 7 : S’abonner au CAÉB**

Les clients de bibliothèque et les élèves peuvent s’abonner au CAÉB, par le biais de leur bibliothèque ou à l’aide de notre formulaire d’abonnement en ligne. Nous recommandons d’ajouter le nom d’un parent, d’une gardienne ou d’un professeur comme personne désignée. Cette personne pourra aider l’abonné à télécharger ou à commander du matériel. Le CAÉB envoie par courriel son bulletin mensuel, appelé Livre ouvert, qui contient toujours des recommandations de lecture aux enfants et aux adolescents, ainsi que des annonces de service qui peuvent parfois concerner l’abonné. La personne désignée sera mieux en mesure de lui expliquer l’information sur les services.

**Diapositive 8 : Formats accessibles**

Le CAÉB offre un accès à plus de 700 000 articles, y compris des livres, des magazines (en texte électronique, en braille et en Téléchargement direct) et des journaux.

Le CAÉB offre une collection et des services bilingues. Sa collection s’adresse aux personnes de tous âges et de tous intérêts, avec notamment des romans et des ouvrages généraux pour les enfants et les jeunes adultes, qui viennent s’ajouter aux titres destinés aux lecteurs adultes. Bookshare propose aux abonnés du CAÉB et aux enseignants une vaste sélection de livres dans des langues autres que l’anglais et le français.

Les titres du CAÉB et de Bookshare sont disponibles par le biais de la bibliothèque en ligne, et peuvent être consultés en continu ou téléchargés. Les abonnés peuvent écouter en continu les fichiers audio ou les télécharger en format DAISY sous la forme de fichiers .zip. Ils peuvent écouter ces fichiers à l’aide d’une application DAISY, comme Dolphin EasyReader ou Voice Dream Reader, sur un appareil mobile. Il existe un moyen plus facile et plus rapide d’obtenir des livres audio DAISY, appelé le Service de téléchargement direct. Nos abonnés peuvent obtenir des livres audio DAISY directement sur leur lecteur, sans avoir à attendre un CD par la poste ou utiliser un ordinateur, par le biais du Service de téléchargement direct. Il suffit de disposer d’un lecteur DAISY de modèle courant et d’une connexion wi-fi. Les abonnés n’ont qu’à communiquer avec le Centre de contact du CAÉB s’ils veulent bénéficier de ce service.

Pour les personnes qui préfèrent les livres physiques, la collection du CAÉB contient des livres en braille et en braille imprimé ainsi que des CD audio DAISY, tous distribués par la poste. Les CD DAISY peuvent être narrés par voix humaine ou enregistrés par une voix de synthèse. Habituellement, un seul CD peut contenir tout un livre DAISY. Les lecteurs peuvent parcourir un livre DAISY de la même manière qu’un livre imprimé, soit par pages, par chapitres ou par sections. Les CD DAISY peuvent être écoutés sur un lecteur DAISY, un lecteur de CD compatibles avec le format MP3 ou un ordinateur. Les abonnés peuvent télécharger un logiciel gratuit qui leur permet d’utiliser les options de navigation de DAISY, ou écouter leur livre comme un CD normal, à l’aide d’un programme comme Windows Media Player.

**Diapositive 9 : Rendre les programmes de lecture plus accessibles**

Nous sommes heureux d’être les partenaires de nombreux programmes de lecture et de prix littéraires canadiens pour enfants et adolescents, et ainsi permettre à tous de participer en disposant de formats accessibles des titres mis en nomination. À l’échelle nationale, nous avons souvent offert des titres des Prix TD de littérature canadienne pour l’enfance et la jeunesse, et fournissons du matériel et des livres accessibles au Club de lecture d’été TD. En 2020, nous avons établi un partenariat avec le Centre du livre jeunesse canadien afin d’offrir une version accessible des titres finalistes à quatre de leurs prix : le Amy Mathers Teen Book Award, le Marilyn Baillie Picture Book Award, le Prix TD de littérature canadienne pour l’enfance et la jeunesse (en français et en anglais). En ce qui concerne les programmes de lecture régionaux et provinciaux, nous ajoutons à notre collection des livres mis au programme de la Forêt de la lecture, de First Nation Communities Read, de Hackmatack, du Club de lecture d’été du Nouveau-Brunswick et du Club de lecture d’été de la Colombie-Britannique.

Je tiens à mentionner que le CAÉB offre aux bibliothèques participant au Club de lecture d’été TD un prix soulignant un effort exceptionnel dans la prestation d’un programme accessible. Les candidatures doivent habituellement être soumises en ligne à l’automne. Le prix décerné est une trousse de lecture accessible permettant à la bibliothèque lauréate d’améliorer ses services accessibles pour les enfants.

**Diapositive 10 : Pour les enfants d’âge préscolaire et les lecteurs précoces**

Vous trouverez dans la collection du CAÉB des livres pour les bébés, les tout-petits et les jeunes enfants. Vous pouvez les écouter ensemble ou sentir les points de braille sous vos doigts avec eux pour les initier à l’alphabétisation. Certains de ces livres sont disponibles en braille imprimé, c’est-à-dire des livres d’images pour enfants dont le texte a été transcrit en braille avec impression en relief sur des feuilles de plastique transparent insérées dans le livre. Ils peuvent être utilisés par un enfant incapable de lire les imprimés ou par un adulte incapable de lire les imprimés qui souhaite faire la lecture à son enfant. Nous allons plus tard réintégrer notre collection complète d’articles en braille imprimé, mais pour le moment vous pouvez commander des titres en particulier à l’aide de notre formulaire de demande d’articles en braille imprimé, disponible sur notre page consacrée aux enfants et aux ados. Nous avons également des livres audio et des textes électroniques qui peuvent être lus sur une tablette ou un téléphone à l’aide d’une application de lecture de livres DAISY comme EasyReader.

Le CAÉB propose aux lecteurs en herbe et précoces des mini-romans populaires comme la série « I can Read » en texte électronique et en version audio, ou encore des romans en braille sans images. Nous proposons toute une gamme de titres, mais nous préconisons particulièrement les ouvrages d’auteurs canadiens.

**Diapositive 11 : Pour les enfants plus âgés et les lecteurs de l’école intermédiaire et du secondaire**

Les enfants qui aiment écouter ou lire des romans ou qui ont besoin d’ouvrages d’un niveau plus élevé pour leurs devoirs peuvent compter sur les nombreux titres de notre collection. À cet âge, les enfants peuvent apprendre à consulter notre catalogue, à télécharger des articles par eux-mêmes et utiliser des applications de lecture. Le CAÉB propose sur sa page Web d’aide des vidéos et des tutoriels étape par étape qui les guideront dans l’accès à nos livres.

Notre collection consacrée aux ados comprend des romans populaires, des livres pour les cours d’anglais, notamment des classiques de Shakespeare, ainsi que des ouvrages généraux spécialisés pour aider à faire ses devoirs. Nous proposons également des livres sur les aptitudes sociales ou sur la préparation à l’entrée sur le marché du travail, notamment des titres sur les entrevues d’embauche et la recherche d’emploi.

Le CAÉB peut compléter les besoins de lecture scolaire des étudiants intégrant le collège ou l’université en leur proposant des romans, des magazines et des livres sur la gestion financière, le développement personnel et d’autres habiletés fondamentales.

**Diapositive 12 : Trouver des livres sur bibliocaeb.ca**

Vous pouvez affiner vos résultats de recherche en employant les filtres disponibles dans la Recherche avancée: Collection (CAÉB et Bookshare); Langue; Format; Date d’ajout, etc.

**Diapositive 13**

Une fois que vous avez trouvé le titre que vous voulez emprunter vous n’avez qu’à choisir le format (format physique ou format numérique). Si vous avez choisi un format physique (CD ou livre en braille) l’article vous sera envoyé par Poste Canada. Si vous avez choisi un format numérique vous le trouverez sous la rubrique Mon compte prêt à télécharger après quelques minutes.

**Diapositive 14 : Programmes de bibliothèque inclusifs**

Nous allons maintenant aborder la manière de rendre inclusifs les programmes de votre bibliothèque. Au moment de planifier les narrations d’histoires et les autres activités, prévoyez la présence dans la salle d’enfants de toutes habiletés en tenant compte de l’inclusion dès le départ. De cette manière, vous rendrez l’activité plus facile à comprendre et tous les participants pourront suivre l’histoire que vous racontez (même ceux assis à l’arrière). Si vous êtes prêt à adapter vos activités, vos clients apprécieront les efforts que vous faites pour rendre leur expérience agréable. Gardez à l’esprit que vous ne pourrez pas toujours deviner si des enfants participant à votre programme sont capables ou non de lire les imprimés.

Lorsque vous êtes prêt à promouvoir votre programmation auprès de vos clients, assurez-vous de rendre votre calendrier disponible de manière électronique. Les familles dont un membre a recours à une technologie d’assistance pourront ainsi prendre connaissance de vos activités. Dans toutes vos communications, respectez les Lignes directrices sur la lisibilité des imprimés en utilisant par exemple des tailles de police d’au moins 12 ainsi que des caractères sans empattement.

Vous pouvez également offrir des formations à vos employés sur la manière d’offrir des services aux personnes ayant divers types de handicap. À la fin de cette présentation, on retrouve une liste de ressources utiles à ce sujet.

**Diapositive 15 : Narration d’histoires**

Il est très facile de ne compter que sur les indications visuelles lors de la narration d’histoires, mais vous pouvez les adapter sans difficulté de manière à ce que tous en profitent. Il suffit de décrire les images nécessaires à la compréhension de l’histoire si elles ne sont pas évoquées dans le texte. Il faut éviter de pointer la page du doigt en disant « Qu’est-ce que c’est? », car les enfants ayant une perte de la vision ne pourraient pas participer et les auditeurs assis au fond de la salle verront difficilement ce que vous montrez.

Pour les chansons animées et les spectacles de marionnettes digitales, essayez de décrire le plus possible vos mouvements. Si vous chantez « L’araignée itsy-bitsy » par exemple, dites que vous commencez en touchant le pouce de votre main gauche et le majeur de votre main droite pour illustrer le mouvement de l’araignée qui monte sur sa toile.

Dans certains cas, les enfants ont besoin de s’asseoir plus près de l’animateur ou préfèrent être plus loin. Si possible, prévoyez de l’espace pour ces circonstances, tenez compte des besoins en espace pour la circulation des fauteuils roulants et évitez de trop regrouper les enfants, en particulier s’ils aimentse déplacer.

**Diapositive 16 : Narration d’histoires sensorielles**

Chez les enfants autistes ou ayant un trouble sensoriel et qui sont sensibles aux bruits, aux lumières vives et aux éléments tactiles, la narration d’histoire sensorielle offre un espace agréable où l’on peut écouter des histoires et pratiquer des activités dans un environnement peu sensoriel. De plus en plus de bibliothèques proposent des narrations d’histoires sensorielles pour répondre aux besoins de la population qu’elles desservent, et constatent que leurs efforts dont bénéfiques pour les enfants et leurs familles. Comme le dit la citation de la diapositive, ça vaut la peine d’investir du temps dans ces programmes car « l’insuffisance de programmes pour besoins particuliers est amplement compensée par le coeur et l’impact ».

Au nombre des diverses astuces à appliquer lorsqu’on propose des narrations d’histoires sensorielles, on peut notamment limiter le nombre de participant, utiliser un scénario dessiné pour que les enfants suivent le déroulement de l’histoire, répéter les instructions et les types d’activité, utiliser des éléments tactiles, baisser l’éclairage, intégrer des jouets à manipuler et ajouter de la musique ou encore des séances artistiques ou de yoga. Les bibliothèques peuvent avoir intérêt à communiquer avec des ergothérapeutes locaux pour connaître des pratiques exemplaires, ou encore faire participer des invités spéciaux comme un chien de thérapie.

**Diapostive 17 : Préparer des activités de bricolage et des jeux**

Lors de l’étape de préparation, si vous prévoyez intégrer des instructions écrites, ajoutez des images et divisez les consignes en volets pour que chaque étape corresponde à une action. Exemple : étape 1. plier le papier, étape 2. couper le papier. Les enfants ayant des troubles d’apprentissage s’y retrouveront plus facilement que si les instructions sont tout d’un bloc. En préparant les activités de bricolage, essayez d’ajouter des éléments tactiles et sonores pour que les enfants puissent palper ou entendre l’objet qu’ils fabriquent, en plus de le voir s’ils sont voyants.

Vous pourriez également mieux préparer vos activités en demandant aux parents d’indiquer sur le formulaire d’inscription si leur enfant a des besoins particuliers. Déterminez si les enfants en fauteuil roulant peuvent accéder à vos espaces de travail et s’installer confortablement devant une table. Vous pouvez également poser quelques articles de bricolage dans un plateau pour éviter qu’ils ne tombent par terre.

Les enfants ayant des problèmes de motricité fine ont parfois de la difficulté à saisir de petits objets de bricolage, comme les perles et les autocollants. Il peut être utile d’avoir en sa possession des gros objets de bricolage comme des gros pompons, des gros crayons de couleur et des autocollants en 3-D, plus faciles à tenir.

**Diapositive 18 : Idées de bricolage et de jeux**

Le secret du bricolage accessible consiste à stimuler le plus de sens possible. Nous avons présenté quelques idées de bricolage sur cette diapositive pour vous aider à démarrer. Ces idées sont toutes applicables à l’aide d’éléments que l’on peut palper ou entendre. Voici quelques exemples d’idées :

Enregistrer des sons d’animaux ou autres, et demander aux enfants de deviner son origine

Lire « Le Lorax» et demander aux enfants de créer leur propre arbre truffala à l’aide de bâtonnets en bois et des objets tactiles comme des mouchoirs en papier, des pompons ou des plumes en guise de feuilles

Créer des dessins avec lignes surélevées, en utilisant par exemple de la peinture pour tissu qui gonfle en séchant, ou créer un labyrinthe avec du fil collé sur du papier.

Nous vous encourageons également à repenser à des idées de bricolage que vous avez déjà utilisées et à trouver des moyens de les adapter à des enfants handicapés.

**Diapositive 19 : Attirer les enfants handicapés à la bibliothèque**

Comme je le mentionnais précédemment, assurez-vous que vos employés ont reçu la formation requise pour interagir avec des enfants et des adolescents handicapés, afin que les familles se sentent les bienvenues à la bibliothèque.

La dernière étape d’amélioration de vos services accessibles de bibliothèque pour enfants et ados consiste à faire connaître à la collectivité ce que vous offrez. Lors de la promotion de vos programmes de bibliothèque, assurez-vous de mentionner les programmes inclusifs en prenant contact avec des organisations locales pour personnes incapables de lire les imprimés, comme les associations de personnes ayant des troubles d’apprentissage, les responsables de programmes d’adaptation des centres communautaires ou les écoles. Prenez contact avec les thérapeutes si votre ville dispose d’un centre de réadaptation ou un hôpital pour enfants, et essayez de savoir s’il existe des camps pour les jeunes handicapés. Le CAÉB offre une trousse d’outils de rayonnement, qui contient des modèles que vous pouvez utiliser, dont un modèle de lettre à adresser aux conseils scolaires.

Assurez-vous que vos employés ont reçu la formation requise pour interagir avec des enfants et des adolescents handicapés, afin que les familles se sentent les bienvenues à la bibliothèque.

**Diapositive 20 : Des questions?**

Si vous vous demandez comment traiter les questions des clients des bibliothèques membres du CAÉB (déjà abonnés aux services du CAÉB), vous pouvez leur conseiller de communiquer avec le Centre de contact au numéro sans frais 1-855-655-2273 ou par courriel à l’adresse aide@bibliocaeb.ca. Il peut s’agir de questions concernant la façon de changer le genre de livres reçus ou la manière de recevoir un nouveau service comme le Téléchargement direct, ou encore de questions sur la technologie de lecture qu’ils utilisent.

Dans le cas des bibliothèques membres du CAÉB, vous pouvez prendre contact avec l’équipe des Services aux membres si vous avez des questions entourant les services du CAÉB que vous offrez, pour commander du matériel promotionnel gratuit ou pour toute question relative à votre abonnement au CAÉB : 1-855-655-2273, touche 2 / membres@bibliocaeb.ca

Le personnel des Services aux membres du CAÉB est disponible de 8 h 30 à 16 h 30, heure de l’Est, mais vous pouvez bien sûr envoyer un courriel ou laisser un message vocal. D’une manière générale, le personnel des Services aux membres donne suite aux bibliothèques dans les 24 heures.

**Diapositive 21 : Resources du CAÉB**

* [bibliocaeb.ca](https://bibliocaeb.ca/)
* [Enfants et ados](https://bibliocaeb.ca/services/kids-and-teens)
* [Ce qu'est la déficience perceptuelle?](https://bibliocaeb.ca/about-us/what-is-a-print-disability)
* [Abonnement](https://bibliocaeb.ca/register)
* [Aide](https://bibliocaeb.ca/help) (accessible formats, collections and tutorials)
* [Enseignants](https://bibliocaeb.ca/educators)
* [Programme de soutien à l'accès des clients](https://bibliocaeb.ca/client-access-support-program)
* [Clubs de lecture d'été pour les enfants](https://bibliocaeb.ca/taxonomy/term/9904)
* [Lignes directrices d'accessibilité](https://www.cnib.ca/sites/default/files/2018-08/Pour-une-meilleure-lisibilite.pdf) (PDF par CNIB)
* [Trousse de rayonnement](https://bibliocaeb.ca/public-libraries/outreach-toolkit?lang=fr)

**Diapositive 22 : Ressources**

[Enquête canadienne sur l’incapacité, 2017](https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/181128/dq181128a-eng.htm)

[Lignes directrices sur les services de bibliothèque et d’information pour les personnes handicapées](http://cfla-fcab.ca/fr/lignes-directrices-et-exposes-de-position/lignes-directrices-sur-les-services-de-bibliotheque-et-dinformation-pour-les-personnes-handicapees/)

[Project enable: disability awareness](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https://projectenable.syr.edu/training/modules/topics_list/module/94&data=02|01||574d0904162f44eaf58108d7f06ec527|0407d5607ad94f8ebedc9e29b0863d2c|0|0|637242231038766584&sdata=pdHdDlomLEVKdG//lFTSVIwiTsPMYDWMzSVSyry/33k=&reserved=0)

[Storytime welcomes kids with special needs](https://www.ebscohost.com/novelist/novelist-special/201403-storytime-welcomes-kids-with-special-needs)

[Digital Storytelling for Students with Learning Disabilities](https://www.verywellfamily.com/digital-storytelling-learning-disabilities-2162274) Douglas Haddad verywellfamily.com

[5-part blog series on Sensory Storytime](http://www.alsc.ala.org/blog/?p=800)

[Adapting Games for Blind Children](https://www.nfb.org/images/nfb/publications/fr/fr18/fr05sf07.htm)

**Diapositive 23 : Vidéos sur la narration d’histoires sensorielles**

**Vidéos**

[Beloit Public Library offers ‘Sensory Storytime’ for children with special needs](https://www.youtube.com/watch?v=vhj5kC4Gyi4&feature=emb_err_watch_on_yt)

[Tips on Storytimes for Children with Special Needs](https://www.youtube.com/watch?v=oG0B_KWFC8A) Bibliothèque publique de Toronto

[Richmond Hill Public Library | #PopUpLibrarian - Sensory Storytime Prep 🖐️📚](https://www.youtube.com/watch?v=2P8pKBfX0Ms)